الـ 99 ®
تسعة وتسعون

تشكيل كوميكس ®

© 2008 TMG

العدد السادس عشر 16

الكويت	دينار واحد
السعودية	10 ريال
الإمارات	10 درهم
البحرين	دينار واحد
عمان	ريال واحد
قطر	10 ريال
الأردن	2 دينار
لبنان	5 آلاف ليرة
مصر	10 جنيه
تونس	3 دينار
المغرب	20 درهم
الجزائر	200 دينار

لا تزال أحجار النور الـ 99 منتشرة في جميع أنحاء العالم، وهي تخفي الحضارة الضائعة التي قامت في مدينة بغداد والمعارف التي نمت فيها.

وتقول الأسطورة إن من يملك واحدا من تلك الأحجار سيتمتع بقوى خارقة لم تعرف البشرية مثيلاً لها من قبل.

لقد جعل الدكتور رمزي رازم من تلك الأحجار شغله الشاغل، فانحصر هدفه بالعثور عليها وعلى من يمتلكها للعمل معهم على إنقاذ العالم وجعله ينعم بالسلام والازدهار من جديد. لكن سنوات عمله الدؤوب لم تثمر إلا اليوم، حيث بدأ نور تلك الأحجار بالظهور حاملاً معه أملاً وقوة جديدين.

99 تسعة وتسعون®

«نور حقيقي أم كاذب» - الجزء الثاني

كتابة:
د. نايف المطوع
ستيوارت مور

رسوم:
جون ماكريا
جاسون دينيس

تحبير:
جي آر.
جوس مارزان

رسوم الغلاف: رون واجنر

ألوان الغلاف: ستيف بوتشيلاتو

تصميم الشخصيات:
دان بانوسيان - جون بريجمان

أحرف وتصميم:
حسان كنعان

ألوان:
مونيكا كوبينا

تحرير:
ميرنا دقيق

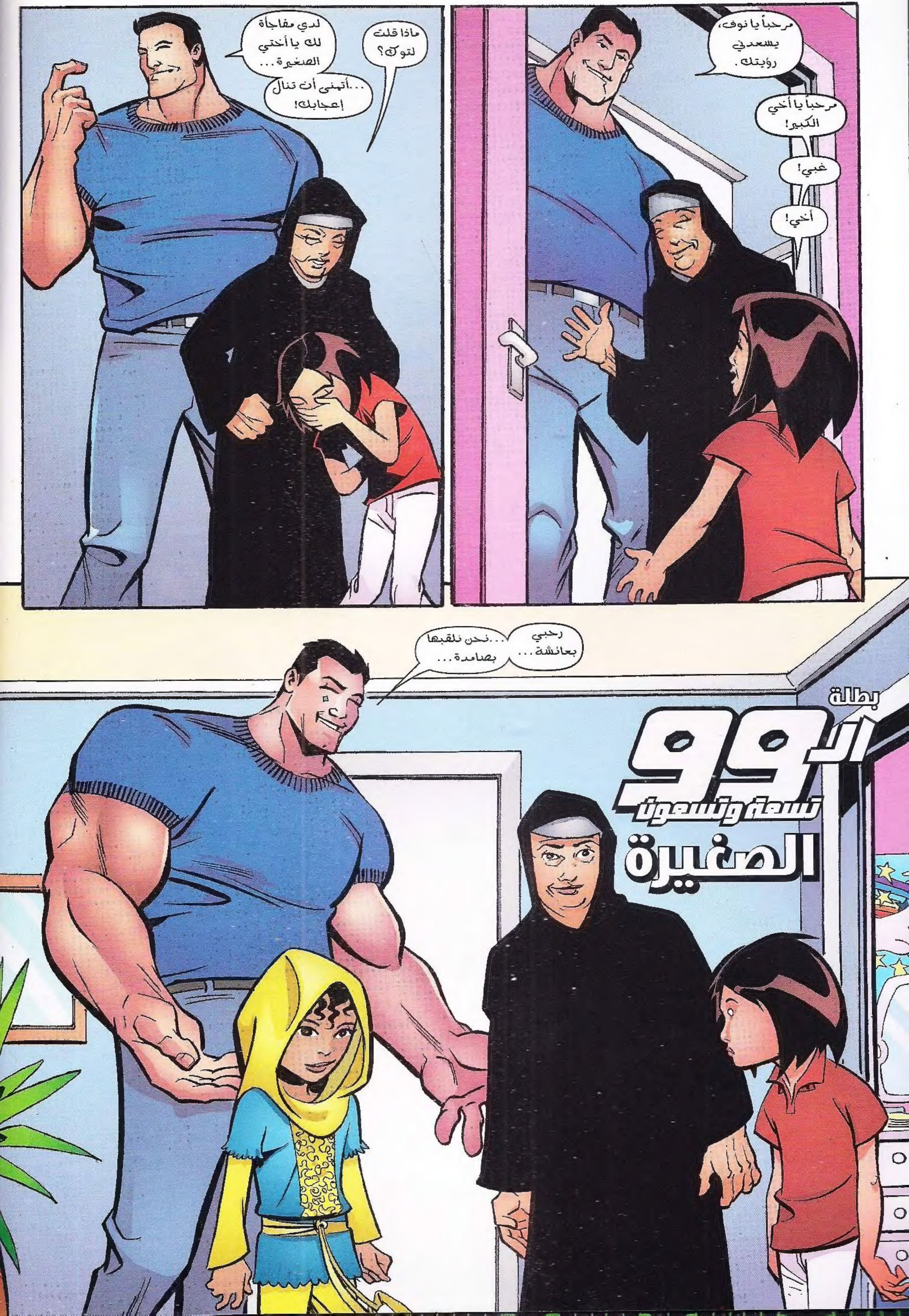
رئيس التحرير:
د.نايف المطوع

مستشار التحرير:
ماري جافينز

الـ99، العدد 16، تصدر عن تشكيل كومكس - أحد فروع مجموعة تشكيل للإعلام (ش.م.ك).
مستشار التحرير: ماري جافينز، رئيس التحرير: نايف المطوع.
العنوان: صندوق بريد:4707 الصفاة، 13048 الكويت.
حقوق الطبع والنشر© 2008 محفوظة لشركة مجموعة تشكيل للإعلام، الكويت. جميع الحقوق محفوظة.
جميع شخصيات الـ99 ومحتويات المجلة الرئيسية تعد علامة مسجلة تعود ملكيتها لمجموعة تشكيل للإعلام.
أي تشابه في الأسماء أو الشخصيات أو الأفراد أو المؤسسات غير مقصود، وفي حال وجوده يعتبر محض صدفة.
يعد شعار تشكيل كومكس علامة تجارية مسجلة لمجموعة تشكيل للإعلام.
للإعلانات يرجى الاتصال على البريد الإلكتروني: advertising@the99.org
للاشتراكات يرجي الاتصال على البريد الإلكتروني: subscriptions@the99.org، أو الاتصال بقسم الاشتراكات بشركة تشكيل كومكس،
صندوق بريد: 29927 الصفاة، 13160 الكويت، الموزع المعتمد: مجموعة تشكيل للإعلام، هاتف: 1699-2290 965+ - فاكس: 1600-2290 965+

www.the99.org

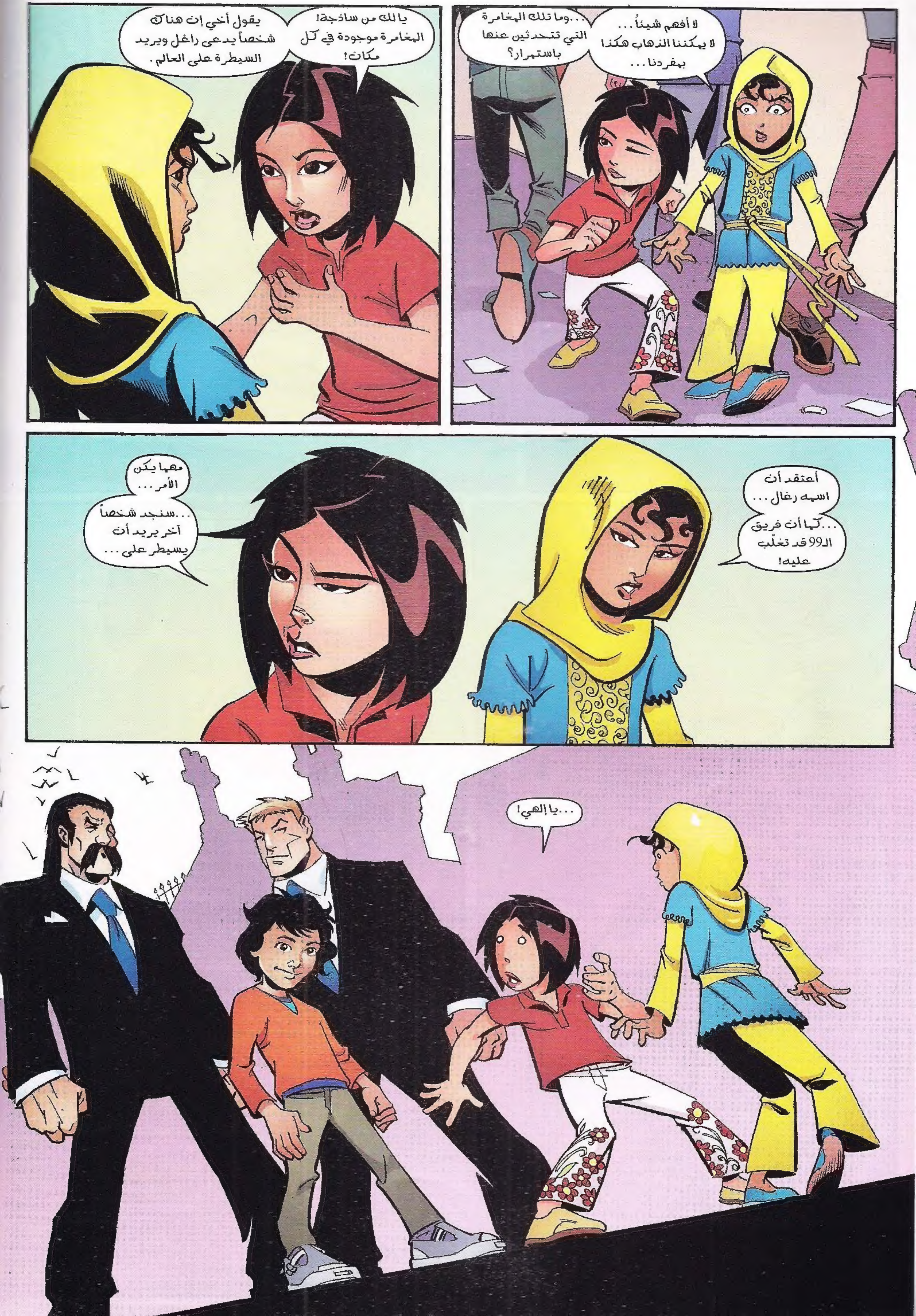
نواف هو اسم أخي الكبير وهو بطل خارق... يلقبونه بجبّار...
...لكن هذا الأمر سر...
أخي قوي جداً، لكنه غبي...
...فالدكتور رمزي يخبره بكل ما يتوجب عليه فعله...
...وعندما يعود إلى المنزل، أقوم أنا بالشيء نفسه!
...فلا تخبر أي أحد!
نوف؟
نعم!
تذكر...
...لا تخبر أحداً عن سر البطل الخارق!


مرحباً يا نوف، يسعدني رؤيتك.
مرحباً يا أخي الكبير!
غبي!
أخي!
ماذا قلت لتوك؟
لدي مفاجأة لك يا أختي الصغيرة...
...أتمنى أن تنال إعجابك!
رحبي بعائشة...
...نحن نلقبها بصامدة...
بطلة الـ99 تسعة وتسعون الصغيرة

هل أنت من ليبيا؟
نعم، ولديها حجر نور مثلي تماماً...
...فقد لجأت إلى الدكتور رمزي بعد مواجهتنا الكبيرة مع رغال، إلا أن الدكتور رمزي قرر إغلاق المؤسسة لعدة أسابيع لإصلاح الدمار الذي نجم عن المواجهة...
...لذا طلب مني أن آتي بصامدة لزيارتي، لأننا في باريس ولأنها ونوف من العمر نفسه.
كم عمرك...
...بالتحديد؟
ثماني سنوات وتسعة أسابيع.
عمري أنا ثماني سنوات وعشرة أسابيع...
...مما يجعلني القائدة هنا!
قائدة؟ على ماذا؟
على فريقنا الخارق!
هيّا، لنقم بأولى مغامراتنا!
أخي الكبير...
...هلا اصطحبتنا لتناول الأيس كريم؟

حسناً يا عائشة، هل أعجبتك باريس؟
لا بأس بها!
يا لك من... فتاة هادئة!
لم أكن كذلك في السابق، فلطالما كنت أتعرض إلى الحوادث...
...ولكن ما أن حصلت على حجر النور الخاص بي...
بونك
...لم يعد شيئ يزعجني!
بإمكان الدكتور رمزي أن يساعدك في تعلّم كيفية استخدام مواهبك...
...على الرغم من أنك تبدين ماهرة بالفعل!
انتبهي!
لا توجد فرامل!

بونك
أه!
هل أنت بخير؟
نعم. آسف!
هيا بنا!
ماذا؟ إلى أين سنذهب؟
إلى مغامرتنا!
لكن ماذا عن أخيك؟
لا تقلقي...
فقد نال قسطه من المغامرات!
نوف؟
إلى أين؟


لا أفهم شيئاً... لا يمكننا الذهاب هكذا بمفردنا...
...وما تلك المغامرة التي تتحدثين عنها باستمرار؟
يا لك من ساذجة! المغامرة موجودة في كل مكان!
يقول أخي إن هناك شخصاً يدعى راغل ويريد السيطرة على العالم.
أعتقد أن اسمه رغال...
...كما أن فريق الـ99 قد تغلّب عليه!
مهما يكن الأمر...
...سنجد شخصاً آخر يريد أن يسيطر على...
...يا إلهي!

لا داعي للقلق، اسمي ناصر علي، ويلقبني الدكتور رمزي بعليم...
...وهذان حارسي الخاصان آندرو وسفن.
مرحباً!
كيف حالك؟
الدكتور رمزي؟
هل أرسلك إلى هنا؟ للعثور علينا؟
لا! بل علمت أنكم ستكونون هنا في هذا الوقت بالتحديد...
...تلك هي قدرتي!
هل تملك حجر نور مثلي؟
نعم!
يجعلك هذا عضواً في فريق الأبطال الخارقين...
...الخاص بي!
تمكنت بقدرتي من رؤية شخص في ورطة هنا في باريس...شخص من حاملي أحجار النور...
...لكن لا يمكنني رؤية المكان بالتحديد...أو معرفة هويته. فقدرتي تأتي على شكل ومضات.
أعلم ما علي فعله!
هيا، أيها الفريق!
ولكن...

هذا هو المكان الذي يعيش فيه الدكتور رمزي، وسيتمكن من مساعدتنا!
ولكنني... أحاول أن أشرح لك...
...أن الدكتور رمزي ليس هنا الآن، فقد رأيت ذلك أيضاً.
هل بإمكانك رؤية كل ما سيحدث؟
لا، بل مجرد أحداث متفرقة.
لا! لا!
لا!
إنك ترتكب خطأ!
ضع يدك الكبيرة على المكثّف والصغيرة على المجس...
...وإلا لن تتمكن من السيطرة على...
كشششك

أغغغغ!
هذا هو جامح!
مرحباً يا جامح، هل تذكرني؟
رائع! إنها شقيقة حنّار المتسلطة الصغيرة!
أنا بحاجة إلى مساعدتك!
هل يمكنك أن تأخذ واسع إلى مكان آخر بعيداً عن هنا؟
..لقد ظهر بعد إغلاق المؤسسة بوقت قليل فجعله الدكتور رمزي مساعدي.
يمكنه بقدراته أن يكبّر ويصغّر من جسمه ولكنه لا يستطيع التحكم في قدراته هذه إلى الآن.
إنه محق...
...فقد أصبحت كل أصابعي كبيرة!
يا له من أمر مضحك!
جامح...
...إننا بحاجة إلى مساعدتك!

لاحقاً...
...لقد تسببت مؤخراً معدات اقتفاء أثر أحجار النور في العديد من المشاكل...
...هناك أمر ما وراء ذلك...
...بإمكاني تحديد موقعه على بعد عدة مبانٍ من وسط المدينة...
...ويبدو أنه تحت الأرض.
خرج الدكتور رمزي والآخرون إلى مؤتمر للأمم المتحدة، وسيعودون الليلة.
قد يكون فات الأوان حينها!
لا تقلق يا حامد، سنتولى هذا الأمر!
أه، حسناً بالطبع...
...ولكن أسدوا لي معروفاً...
...هل بإمكانكم أخذه معكم؟
علي الانتهاء من بعض الأمور.

هل أنت من الهند؟
لديكم فيلة هناك، أليس كذلك؟
نعم!
نعم!
لدينا فيلة أيضاً في حديقة حيوان طرابلس، ولكن آذانها أكبر.
مثل هذه؟
ها ها ها!
تلك هي المنطقة التي حددها لنا جامع...
...كما أن حجري يلمع!
أنا أيضاً!
يعني هذا أن هناك حامل حجر بالقرب من هنا...
...هذا ما علمني إياه أخي!
ولكن أين هو؟ حامل الحجر ذلك؟
أو أين هي!
قال جامع أنه في الغالب...
...تحت الأرض!

تعلم يا ناصر أن والدك قد طلب منّا الاعتناء بك.
لهذا لا يمكننا أن نسمح لك بالنزول إلى هذا المكان.
أوه! بإمكاني... رؤية صور...
...خطر... على وشك اللحاق بنا... داخل هذا المطعم.
محاولة جيدة يا ناصر!
نعرف خدعك!
وأنت ممثل فاشل!
يا إلهي، أنظروا...
...تخفيضات على بدلات ماركة أرماني!
حقاً؟
أين؟
هيّا بنا!

بونك
أعتقد انني بدأت أفهم موضوع الفريق الخارق.
أسرعوا، فأندرو وسفن يلاحقاننا!
إلى الأسفل...
...بسرعة!
إلى أين...
...إلى أين ذهبوا؟
السيد علي لن يعجبه ما حدث!

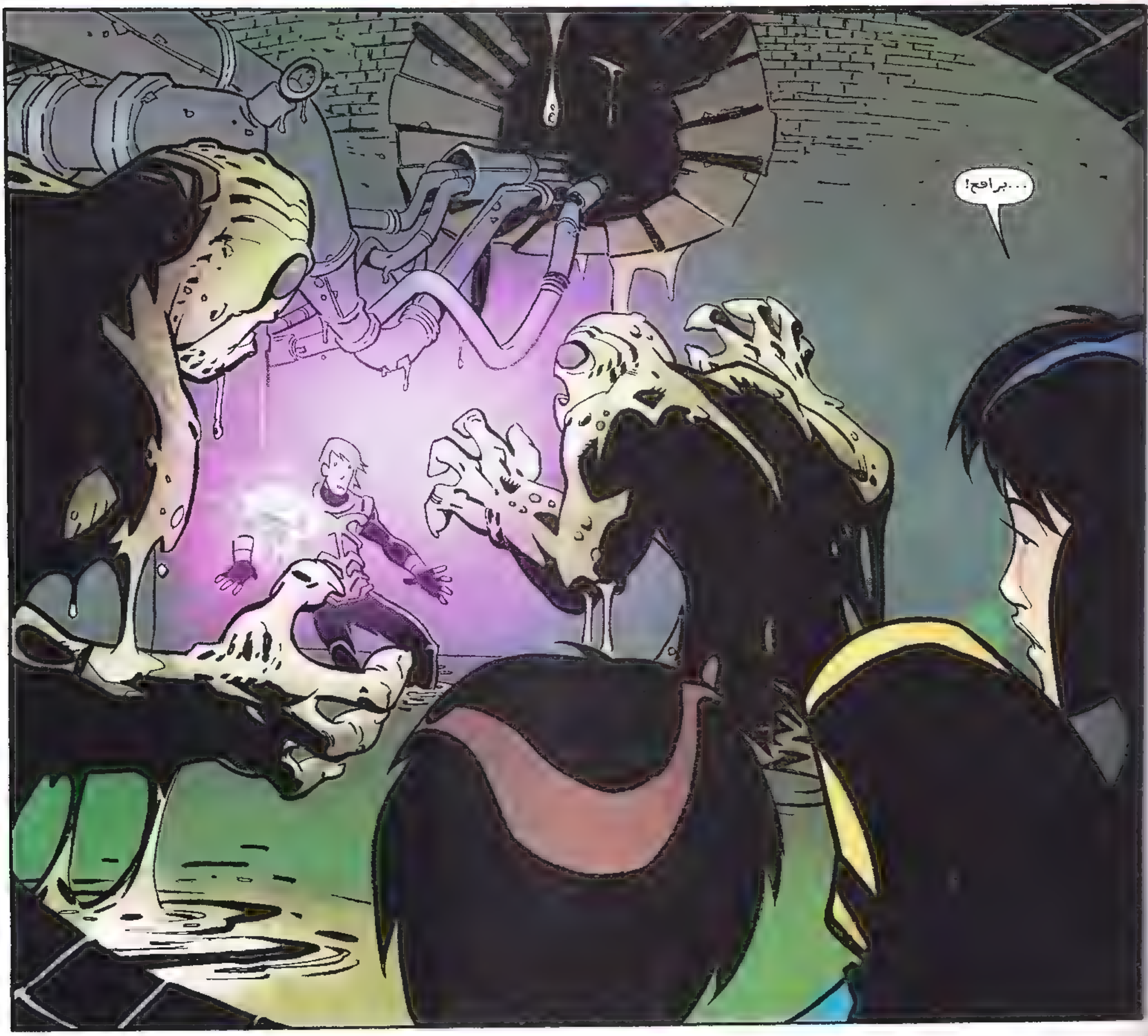
لقد عادوا أدراجهم... للاتصال بوالدي على ما أظن.
من هنا... ...يوجد خط سكة حديد مهجور. لقد قرأت عنه على شبكة الإنترنت.
هيّا، بسرعة...
...قبل أن يرانا أحد!
هيّا يا واسح!
أممم...
آه!
ليس عليك القيام بهذا بعد الآن يا عليم...
...فقد رحل حارسك!
لا. تلك الصور حقيقية...
...حامل الحجر تحتنا تماماً!
هل بإمكانك رفع هذا الحديد يا واسح؟
آآآه!
إنني أحاول...

...لا فائدة من هذا، فأنا لست قويا بما يكفي...
...كان حامد محقاً، لا فائدة مني!
لا...
هناك شئ ما يقوم به أخي وأصدقاؤه... عندما يجتمع ثلاثة منهم. إنه الرابط الثلاثي...
...اتحدوا بأحجار الدور الخاصة بكم...
...وعندما تجتمع مع بعضها وتتحد القوى الخاصة بكم، تصبحون جميعكم أقوياء.
عليم، ركّز على العثور على حامل الحجر. صامدة، فكري في تأمين الحماية لنا...
...وأنت يا واسع...
...كبّر حجمك!
يا إلهي!
...رائع!
ررريب
الظلام دامس في الأسفل، يا للقذارة...!
أعتقد أنه علينا الذهاب!

The 99 and all related characters ® and ... Media Group, Inc. All rights reserved.

...انزل إلى هنا يا واسع...
يا للقرف!
أعني، اتبعوا قائدكم يا شباب...
واسع!
من هنا. حول هذا المنحنى.
الرائحة كريهة هنا!
هيّا يا واسع.
توقف عن المزاح!

هل حامل الحجر هنا؟
نعم، ويمكنني رؤيته بوضوح الآن بسبب الرابط الثلاثي...
...لم أقابله من قبل ولكن أعتقد أنهم يلقبونه.


...براقح!

حاملو أحجار...
...آخرون!
هل هذا رافع؟ لكن من المفترض أن يكون أحد أقوى أعضاء فريق الـ99.
هل أنت بخير يا سيد رافع؟
نعم، ولكنني عالق هنا!
جئت إلى باريس لأوصل شيئاً ما إلى الدكتور رمزي يمكن أن يستخدمه ضد رغال، ولكني سمعت صوتاً غريباً في الشارع...
...وقررت التحري عن الأمر، ثم وجدت هذه المخلوقات. كانت منجذبة إلى حجري وأصبحت عالقاً في هذه المادة.
أغغ؟
لا فائدة من قوتي هنا، فقد حاولت رفع المخلوقات ولكنها كثيرة العدد والقذارة لزجة للغاية. كما أنه لا يوجد ما أرفعه غير هذا، ولا يمكنني رفع نفسي إلى أي مكان...
...كما أني لا أجد مكاناً أحمل إليه نفسي!
لا تقلق يا رافع...
...سننقذك!
فعلاً؟

حسناً أيتها القائدة...
...ما هي الخطة؟
أه!
مهما كان ما ستفعلونه، فلا تؤذوا تلك المخلوقات...
...لا أعتقد أنها تود إلحاق الأذى بأحد، فهي منجذبة إلى أحجار النور!
أغغغغ...
حسناً...
...لا يمكن لشيء أن يلمسك يا صامدة، أليس كذلك؟
صحيح!
دع حجرك يشع قدر الإمكان وشتتي انتباه تلك المخلوقات عن رافع.
آه...
...أعني حسناً!
الآن...
...واسع وعليم...

...حذرا رافع!
آآآه!
يا له من أمر عريب...
...هل يقوم الأبطال الخارقون بهذه الأعمال طوال الوقت؟
أخ؟
قف مكانك يا صاح...
...وإلا أخذتك إلى الأعلى وجعلتك مساعداً الجامح!
أنغغغ...
أنغغغ...

هناك ستون من الاشخاص
نعم... ...لم يكن يريد ذلك!
أشكرك، أشكركم جميعاً!
آمل ألا أبدو ناكراً للجميل...
...ولكن من أنتم؟
حسناً..
إننا فريق الـ99!
فريق الـ99 الصغير!
...نعم!
ولكن تذكر...

...لا يمكنك إخبار أحد!
علينا الاحتفاظ بسر فريقنا...
...فالكبار لن يتفهموا الأمر، وهم يعتقدون أنه من غير الآمن أن يصبح أطفال مثلنا أبطالاً خارقين...
...فحارسا عليم كانا غاضبين، كما أن نواف لا يتحدث إلي...
...فقد قال لوالدي أنني هربت منه. والآن لا يسمح لي بالخروج من غرفتي لبقية اليوم!
ولكن أعتقد أننا قمنا بعمل صالح، واعترف رافع بالجميل...
...فقد وعد ألا يخبر الدكتور رمزي بالأمر.
الدكتور رمزي...
...أؤكد أنه لا يعاقب أبداً...

آمل أن يكون الوحوش بخير...
...فقد كان رافع محقاً، فهم ليسوا أشراراً أو أي شئ من هذا القبيل... بل مشوشون...
...أود أن يكون لي فريق من الأبطال الخارقين الخاصين بي. هذا أفضل من فريق أخي...
...ولكننا بحاجة إلى التدريب وإلى مقر!
في المرة المقبلة سنقوم بكل ذلك...
...التدريب والمقر والأهم من ذلك...
...الزي!
النهاية!

اتصل بالموزع المحلي

	هاتف	فاكس
الكويت شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	(+965) 2 4613535	(+965) 2 4613536
السعودية دار الوراق للتوزيع - الرياض	(+966) 1 2170602	(+966) 1 2170642
الإمارات شركة الإمارات للطباعه والنشر والتوزيع	(+971) 4 3916501	(+971) 4 3918354
قطر دار الثقافة - الدوحة	(+974) 4 622182	(+974) 4 621800
البحرين مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف - المنامة	(+973) 1 7480800	(+973) 1 7480819
سلطنة عمان المتحدة للخدمات الإعلامية - مسقط	(+968) 2 4700895	(+968) 2 4706512
الأردن أرامكس ميديا لخدمات النشر والتوزيع عمان	(+962) 6 5358855	(+962) 6 5337733
المغرب الشركه العربية الأفريقية للتوزيع والنشر والصحافة	(+21) 2 22249200	(+21) 2 22249214
مصر مؤسسة الأهرام للتوزيع - القاهرة	(+20) 2 25796997	(+20) 2 27703196
لبنان شركة مجموعة الناشرون للتوزيع	(+961) 1 277088	(+961) 1 277007
تونس الشركة التونسية للصحافة تونس	(+216) 7 1322499	(+216) 7 1323004

أو اتصل بتشكيل على الأرقام التالية: الكويت +965 6693 4747

يمكنك الحصول على جميع المعلومات المتعلقة بالاشتراك من موقعنا الالكتروني: www.the99.org

The 99 and all related characters ® & © 2008, Teshkeel Media Group, Inc. All rights reserved

قريباً:
إنه حاد الطباع!
إنه جريء!
إنه بغيض!

إنه مات الثرثار!

وقريباً على
شاشة
البرنت!
وسيتحدث عن...

الـ99
تسعة وتسعون

ومن هم حقاً؟

الاسم الحركي :فتاح
الاسم الحقيقي : ؟؟؟

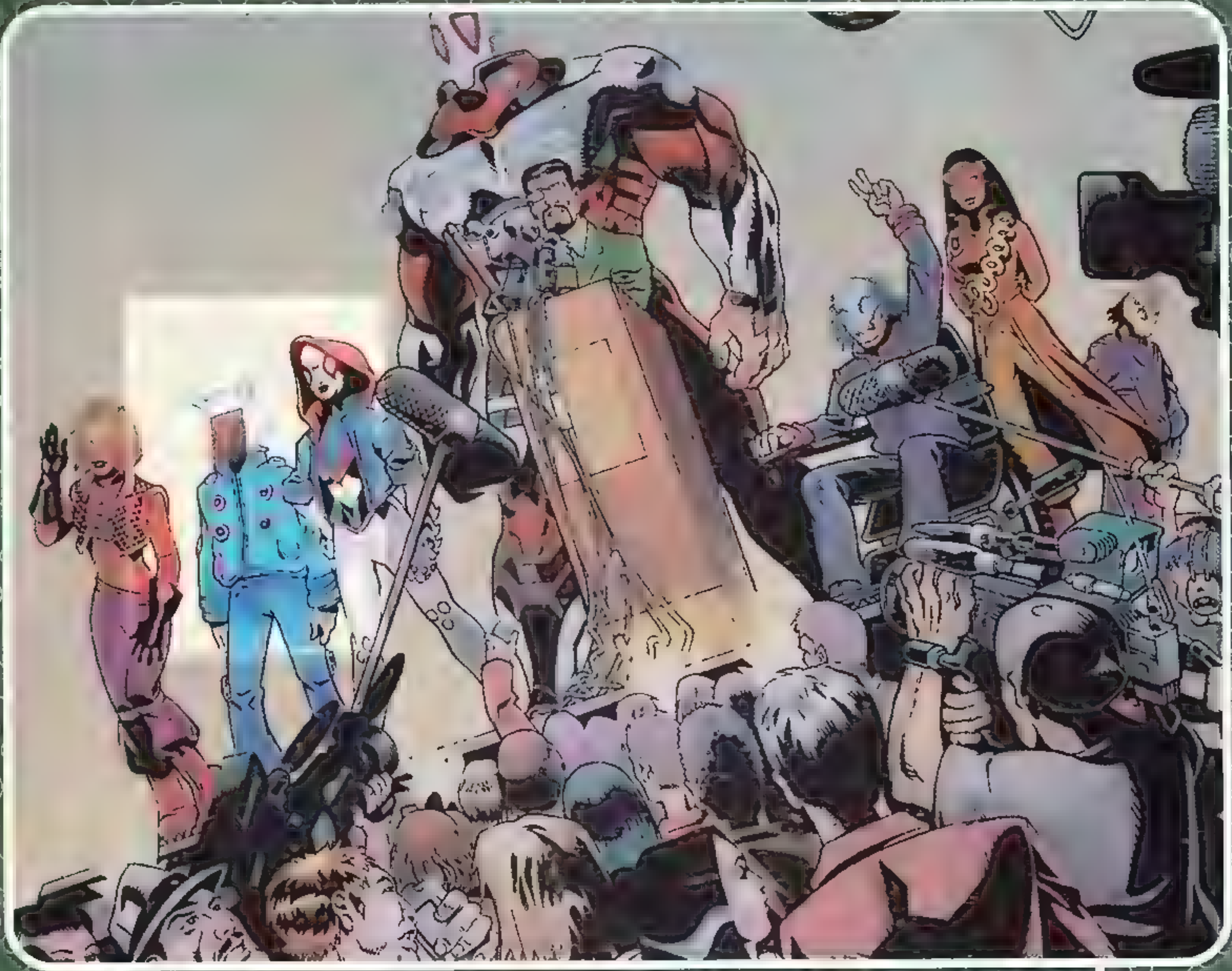
لا نعرف الكثير عن هذا الفتى الذي يجوب العالم، كما أننا لا نعرف الكثير عن بقية الفتية أيضا!

كما قال رمزي في المؤتمر الصحفي، يمكن لهذا الفتى أن يفتح "بوابات" تأخذه مباشرة من مكان إلى آخر، مما يعني أنه يمكنه الوجود في أي مكان! يقال إنه يستخدم قوته في "الخير" و"لمساعدة رفاقه في الفريق". مهما يكن ما يقال لكنني أتمنى ألا يخرج هذا الفتى يوماً من بوابة ما في حمامي!

الاسم الحركي: جبار
الاسم الحقيقي: ؟؟؟

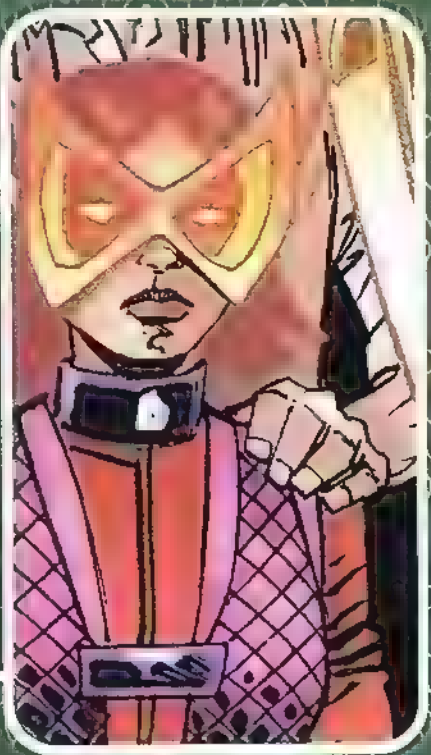
انظروا إلى هذا الملاكم المحترف! لديه عضلات، أليس كذلك؟ حسناً، لكنكم لا تعرفون أصلها! توصل فريقنا التحري الرائع إلى أن جبار كاد أن يسبب كارثة وطنية في بلده المملكة العربية السعودية العام الماضي، إلا أن التفاصيل تبقى سرية بما فيها اسم هذا الفتى الحقيقي. لكن إليكم السؤال الأهم: "هل تخفي "مؤسسة الـ99" التي تزعم أنها سلمية سلاحاً بشرياً خطيراً بين جدرانها؟" وإليكم الإجابة: على طريقة مات: "نعم!

الاسم الحركي: جامع
الاسم الحقيقي: ؟؟؟



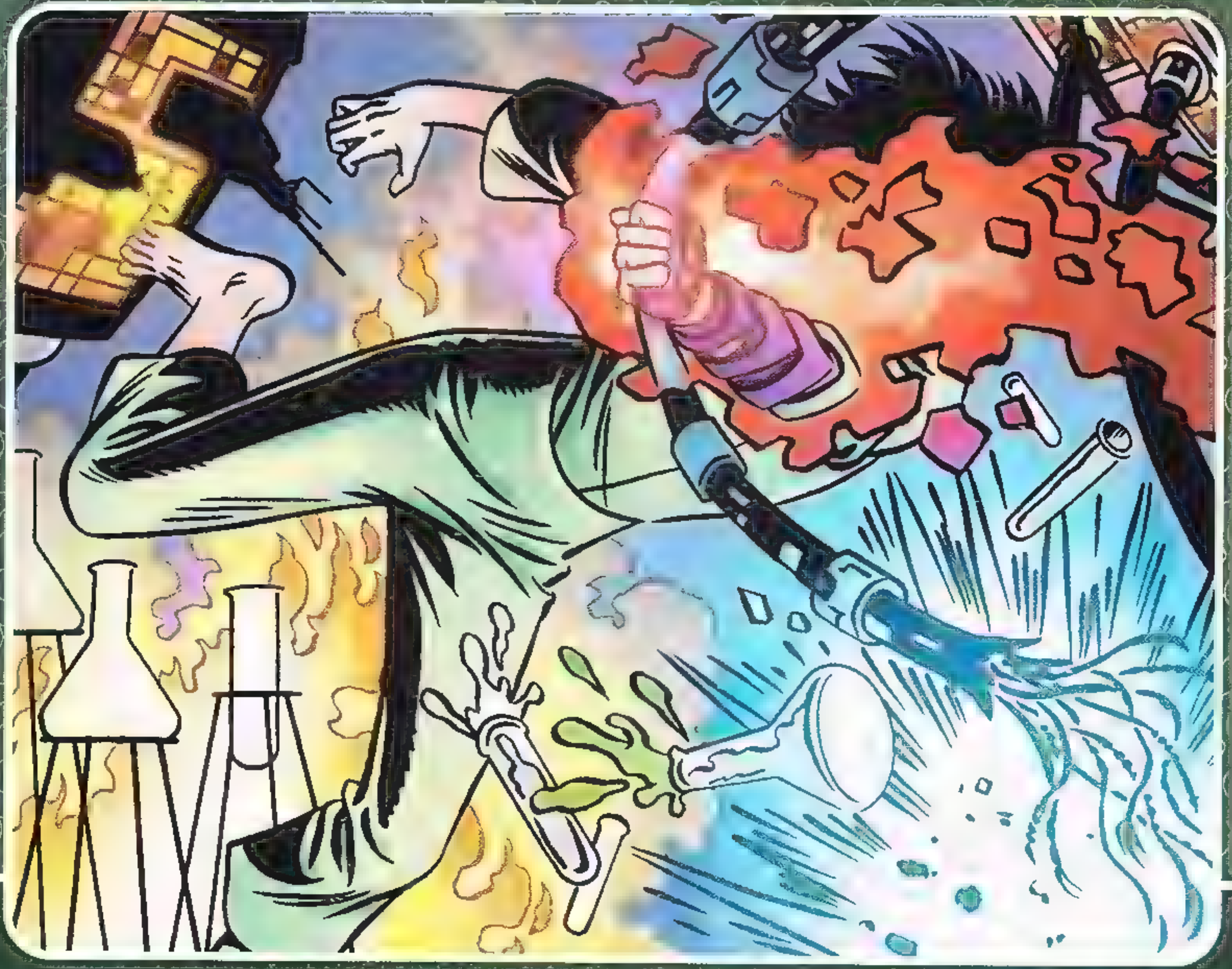
لا أعلم ما يفعله هذا الفتى... إنه أمر يتعلق بالحاسبات والآلات، لكن كل ما أعرفه أنه يبدو عبقرياً! وأنا لا أثق في العباقرة... بل لا أثق في من هم أذكى مني... أنا مات الزنار! أي أنني لا أثق في أي أحد! مهلاً يا جامع! هل يمكنك أن تجمع لي شطيرة؟! لا؟! إذاً اذهب من هنا أيها التافه الصغير!

الاسم الحركي: هادية
الاسم الحقيقي: ؟؟؟



تبدو هذه مسالمة. إنها تصمم الخرائط! يبدو أمراً لطيفاً ومسلياً للقيام به في وقت الفراغ... تصميم الخرائط! أما أنا فأقول: أمر رائع! هذا ما نحتاجه في العالم! لقد اشتريت سيارة تحدد مكاني طوال الوقت وهاتفاً نقالاً مبرمجاً لتحديد المواقع كما أن زوجاتي الثلاث السابقات يبحثن عني ليلاً ونهاراً! لست بحاجة إلى طفلة صغيرة لتحدد مكاني على وجه الكوكب! لا يسعني سوى أن أقول لك شيئاً واحداً يا هادية... اختفي من هنا!

الاسم الحركي: مميتة
الاسم الحقيقي: ؟؟؟



تلك شخصية غريبة. فاسمها مميتة . . .وهو أمر لا يقلقني أبداً. لكن إليكم خبر حصري على شاشة بريت: لقد حصلنا على صورة لهذه الفتاة الصغيرة وهي تدمّر مختبراً في بودابست في المجر! لا يهم إذا كان المختبر غير قانوني وتجرى فيه اختبارات خطرة على البشر، ولا يهم إذا كانت هي ورفاقها قد احتجزوا هناك، ولا يهم أي من هذه الحقائق! لكن من الواضح انها تشكل تهديداً!

الاسم الحركي: نورا
الاسم الحقيقي: ؟؟؟

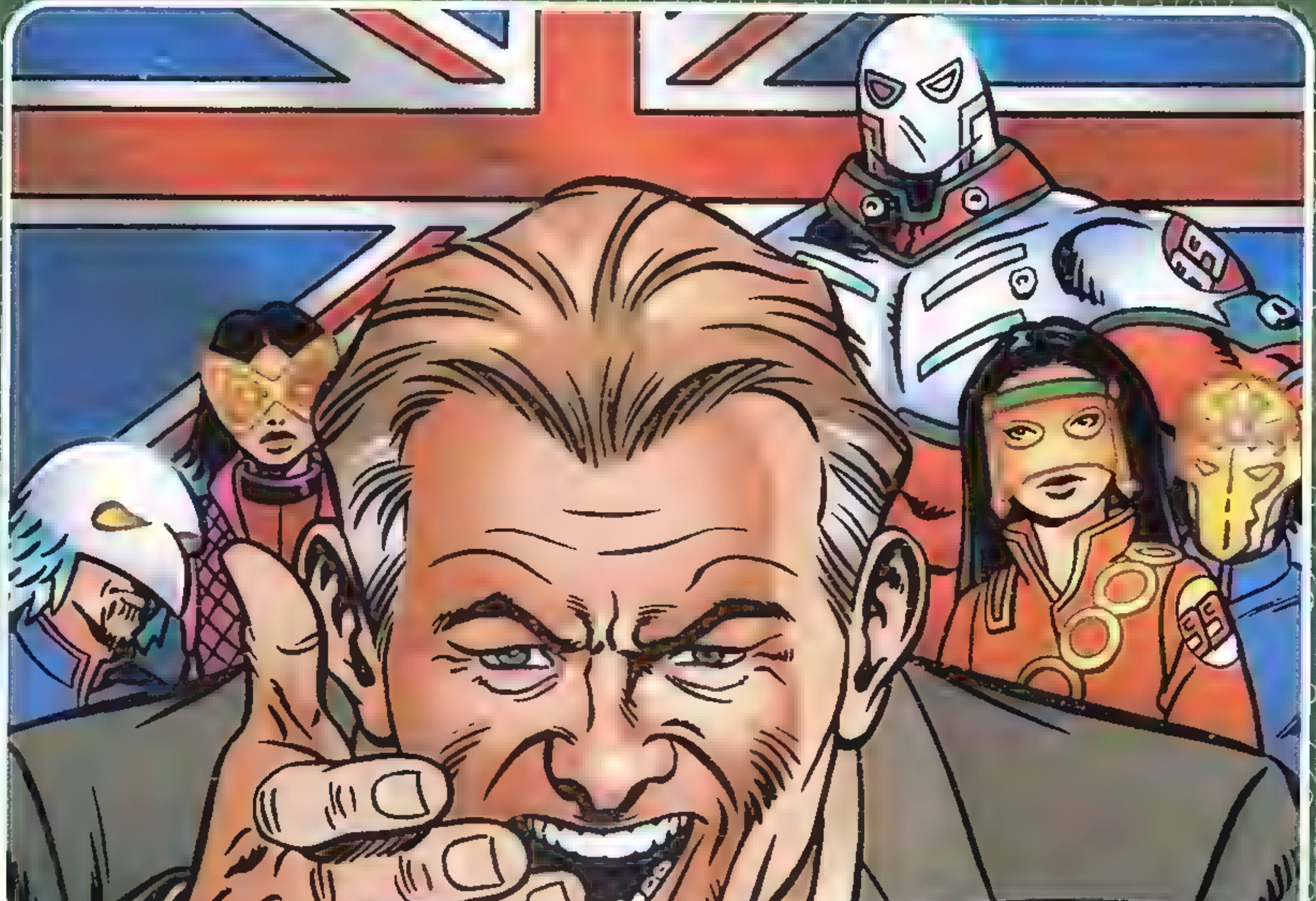
يمكن لهذه الفتاة أن ترى الظلمة داخل الأشخاص، وهي قوة خارقة يمكنني أنا شخصياً العيش من دونها! فمن منّا لا يوجد لديه القليل من الظلمة؟ أعني الكثير من الظلمة! من منّا لا تنتابه مشاعر الحسد والحقد والظلمة القاسية التي تسمم علاقاته وتدمر حياته بأكملها؟ ليس أنا فقط، أليس كذلك؟ وإذا كان الأمر يتعلق بنورا والنور، فلتسلط بعض الضوء على نفسها وعلى أصدقائها وترينا حقيقتهم! أم أقول لكم أيها المشاهدون الأعزاء، هل لديها ما تخفيه؟!

الاسم الحركي: ضار
الاسم الحقيقي: ؟؟؟

لقد احتفظت بالأفضل للنهاية يا أعزائي مشاهدو قناة بريت! لا تدعوا هذا الرجل وكرسيه يخدعانكم.. فقوته هي أن يتسبب في إيلام الآخرين! لا عجب أنه لا يريد أن يخبرنا من هو! عندما يسبب لي أحدهم الألم، غالباً ما أقول: "آه"، ثم أقول: "من كان هذا بحق السماء؟" وأنا أتأكد بعدها من أنه لن يسبب لي الألم مرة أخرى!

والآن، لأكون عادلاً يدّعي الـ99 أن بإمكان ضار رفع الألم عن الآخرين، لكن الأمر ليس مريحاً بعض الشيء. فقد تسببت في إيلام الآخرين ورفعه عنهم من خلال إذاعة قصص بطريقتي الطريفة المفاجئة!

ولكن أقول لكم إن التسبب في إيلام الآخرين أكثر طرافة!



تابعوا هنا الشهر القادم يتحدث عن...

الـ99
تسعة وتسعون
ومن هم حقاً؟

خدمات البث الفضائي أو شعب انجلترا أو رئيس وزراء المكتب السيد سفيق فرسن أو مجموعة تشكيل للإعلام أو أي مواطن عاقل!

احصل على نسخة من سلسلة قصص
الـ 99
عبر شبكة الإنترنت!
99
نسعة وتسعون
احصل اليوم
على نسختك
الرقمية من
الـ99!
هل ترغب في تصفح
عدد سابق من الـ99؟
هل نفدت قصة الـ99
من الأسواق؟
هل يفتقر حيك إلى
المكتبات التي تبيع الـ99؟
هل ترغب في أن يقرأ أصدقاؤك
حول العالم سلسلة الـ99؟
يمكنك شراء نسختك
الرقمية من قصة الـ99
المصورة من أي مكان في العالم
عبر موقع
WWW.QMAGS.COM/T99
WWW.QMAGS.COM/T99
The 99 and all related characters ® & © 2008, Teshkeel Media Group, Inc. All rights reserved.

كلمة نايف

ألن يصيبك الجنون إن كان لديك أخت مثل نوف؟

إنها متسلطة وتدعي معرفة كل شيء، ودائماً ما توقع نفسها في المشاكل. والأسوأ من ذلك أنها توقع جبار في المشاكل أيضاً.

ألديك إخوة أو أخوات؟

لدي أخان وأخت، وعندما كنّا صغاراً كنّا نتسبب بالجنون لبعضنا البعض. عندما كنت أحاول القراءة أو اللعب، كان أحدهم يضايقني دائماً، حتى أنني كنت أحياناً أتمنى لو أنني كنت طفلاً وحيداً. كنت سأتمكن حينها من فعل أي شيء ومن مشاهدة البرامج التي أحبها ومن تناول آخر قطعة من الحلوى دون أن أسمع تذمر الآخرين للحصول عليها. لا شك أن الحياة كانت شد لتصبح أفضل.

أو هذا ما كنت أعتقده عندما كنت في العاشرة.

عندما كبرت، ازداد تقديري لاخوتي، فقد كان أخواي يلعبان الكرة معي أو يحكيان لي النكات، وكانت أختي تسعد يومي عندما تريني رسوماتها. مع مرور الوقت، أدركت أنهم منحوني أكثر مما أخذوا مني. كانوا في بعض الأحيان يجبروني على سماع الموسيقى المجنونة بينما كنت أود القراءة، وكانوا يخبرون والدتي أنهم يطمعون في آخر قطعة حلوى أردتها لنفسي، ولكنهم في الوقت نفسه منحوني طرقاً جديدة أرى بها العالم، وفنوناً وأفكاراً وأصدقاء وتجارب جديدة. كان لهذه الهدايا معنىً أكبر من الملابس أو الألعاب التي أحصل عليها في العيد أو في عيد ميلادي. ومع مرور الوقت استمروا في مشاركتي في هذه الهدايا.

في الواقع، عندما كنت في لندن في إنجلترا، منحتني شقيقتي هدية رائعة : الـ99. لم تعطني قصة مصورة (على الرغم من أنني كنت أتمنى لو فعلت ذلك لكانت وفرت علي الكثير) ولكنها منحتني طريقة جديدة أنظر بها إلى العالم في الوقت الذي كانت تذكرني فيه بحقيقتي.

كنت قد تخرجت حينها من كلية إدارة الأعمال وكنت أتسائل عما سأفعله لاحقاً. عندها سألتني شقيقتي إن كنت أفكر في العودة إلى الكتابة. كنت قد وعدتها قبل البدء بدراستي أنني سأعود إلى الكتابة وقد نعمل في مشروع ما سوياً (شقيقتي

رسوم رون واجنر

رسامة موهوبة للغاية). أخبرتها أن بعد كل مراحل التعليم التي خضتها لا بد أن أحاول القيام بمشروع كبير (مثل بوكيمون). حددت هذه العبارة الهدف الذي أسعى إليه في حياتي وسرعان ما توصلت إلى فكرة الـ99. والفضل في ذلك يعود إلى سؤال طرحه أحد إخوتي الذين كنت أعتقدهم مزعجين.

يعكس الفن الحياة، وفي هذا العدد نرى أن أفعال نوف تنتهي بمساعدة رافع وربما بالتوصل إلى نسخة جديدة من صغار الـ99. ربما لم تكن مزعجة للغاية بعد كل شيء.

لولاها، لخسر جبار رفيقاً وصديقاً جيداً. ولولا شقيقتي، لما كنتم تقرؤون هذه القصص المصورة. لهذا أشكرك يا سمر سأحتفظ بآخر قطعة حلوى لك!

نايف

الدكتور نايف المطوع : كاتب ومبدع الـ99 وحائز على جائزة منظمة اليونيسكو في أدب الأطفال.

في العدد القادم:
النظام البيئي لكوكبنا في خطر!
كيف يمكن للـ 99 التصدي لقوة إينمان؟
اكتشفوا الإجابة في عدد الـ99:
العاصفة.
عدد خاص!

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم صافي و بسام من منتدى عرب كوميكس